

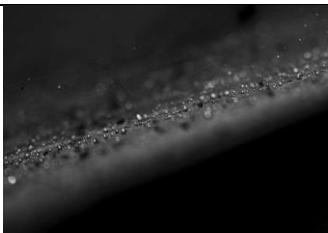
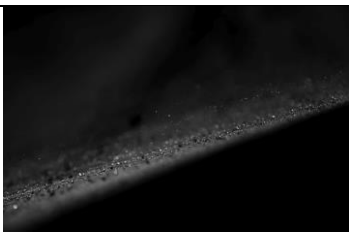

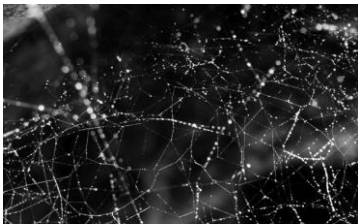

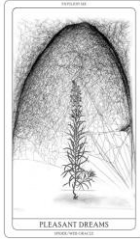





Tomás Saraceno
AnarcoAracnoAnacro
Siracusa, Area monumentale della Neapolis
29 luglio 2021 – 30 gennaio 2022

Le immagini sono state fornite dagli Organizzatori dell'evento, ad esclusivo utilizzo collegato alle esigenze di Ufficio Stampa, dell'iniziativa medesima. La possibilità di utilizzare queste immagini è riservata esclusivamente al fine di corredare con le stesse servizi, articoli, segnalazioni inerenti la mostra cui si riferiscono. Qualunque diverso servizio è perseguibile ai sensi di Legge ad iniziativa di ogni avente diritto.

N	CAPTIONS	VISUAL	
Immagi ne guida	Tomás Saraceno Spider web drops, 2018 Courtesy the artist and Arachnophilia Photography by Studio Tomás Saraceno. © Tomás Saraceno		
01	Tomás Saraceno AnarcoAracnoAnacro ©OlimpiaCavriani		
02	Tomás Saraceno AnarcoAracnoAnacro ©OlimpiaCavriani		
03	Tomás Saraceno AnarcoAracnoAnacro ©OlimpiaCavriani		
04	Tomás Saraceno AnarcoAracnoAnacro ©OlimpiaCavriani		
05	Tomás Saraceno AnarcoAracnoAnacro ©OlimpiaCavriani		

06	Tomás Saraceno <i>Arachnomancy Cards</i> , 2018– Courtesy the artist and Arachnophilia. © Tomás Saraceno		
07	Tomás Saraceno <i>Arachnomancy Cards</i> , 2018– Courtesy the artist and Arachnophilia. © Tomás Saraceno		
08	Tomás Saraceno <i>Arachnomancy Cards</i> , 2018– Courtesy the artist and Arachnophilia. © Tomás Saraceno		
09	Tomás Saraceno <i>Arachnomancy Cards</i> , 2018– Courtesy the artist and Arachnophilia. © Tomás Saraceno		
10	Tomás Saraceno <i>Arachnomancy Cards</i> , 2018– Courtesy the artist and Arachnophilia. © Tomás Saraceno		



Tomás Saraceno
Photography by Studio Tomás Saraceno